

PROGRAMME ART PRO CRÉATIF 1ère ANNÉE Annexe 1

Accessible niveau BAC- Tests et entretien - Octobre à Juin

Formule 1 : 750 h 6250€ (9.46€/h) / **Formule 2** : 600h 5500€ (9.16€/h)

OBJECTIFS DE LA FORMATION : Acquérir les techniques de bases de la narration, du concept art et de l'animation, réaliser un projet d'édition en fin d'année à présenter devant un jury de professionnels

MODULES ARTISTIQUES :

- CULTURE ARTISTIQUE, CULTURE MÉDIA
- ANATOMIE, PERSPECTIVE, CROQUIS MODÈLE VIVANT
- NARRATION, SCÉNARIO, DRAMATURGIE
- STORYBOARD, CADRAGE, RYTHME
- NARRATION & CHARA DESIGN
- CONCEPT ART DÉCORS, PROPS

MODULES TECHNIQUES :

- TECHNIQUES MANGA - BD - COMICS
- DESSIN NUMÉRIQUE 2D - ILLUSTRATION
- MODÉLISATION 3D - MODELAGE
- ANIMATION TRADITIONNELLE
- ANIMATION 2D/3D

MODULES PROFESSIONNELS :

- ANGLAIS PROFESSIONNEL / JAPONAIS
- BOOK PRO, SITE PRO, CONSTITUTION RÉSEAU
- GESTION DE PROJET, MÉTHODOLOGIE
- DROIT DES AUTEURS, DROIT DE L'IMAGE
- DOSSIER PROJET & PITCH

MÉTIERS PRÉPARES :

- ILLUSTRATEUR / AUTEUR MANGA-BD
- CONCEPT ARTISTE
- CHARACTER DESIGNER
- ENVIRONNEMENT ARTISTE
- STORYBOARDER



Sacha BUTON - Promo ALMODOVAR

MOYENS PÉDAGOGIQUES :

Mise à disposition d'une tablette graphique et d'un accès réseau à un espace de travail personnel sur le serveur de l'Institut, accessible sur l'institut ou à domicile, logiciels graphiques 2D et 3D compris.

LIEU : École 62 av Maréchal Joffre 65000 – Annexe 2 Rue André Breyer 65000 Tarbes

MOYENS D'APPRÉCIATION DE RÉSULTATS

Contrôle continu et partiels. Productions et mise en situation.

MODALITÉ D'ÉVALUATION DE LA FORMATION

Partiels en janvier et avril - Présentation de production projet d'Édition devant jury en juin, site et book

SANCTION DE LA FORMATION

Attestation du bloc de compétences avec pour objectif en fin de cursus le BACHELOR Narrative & Digital Art et un titre professionnel Créatif Transmédia XR niv. 6 (en cours).

RÈGLEMENT INTÉRIEUR

Remis lors de l'inscription.